



# શ્રી શિક્ષણ - મુક્તિ સમ્યગ્જ્ઞાન અભ્યાસક્રમ

C/O. શાહ ગોવિંદજી વીરમ, ફેક્ટરી કમ્પાઉન્ડ, મોંટા રોડ, ઔરંગાબાદ - ૪૩૧ ૦૦૧

**સમ્યગ્જ્ઞાન પ્રવેશિકા**

December - 19

## અભ્યાસક્રમ જવાબ પત્ર

એનરોલમેન્ટ નંબર

ગામ  
**દિસમ્બર - ૨૦૧૯**

વિદ્યાર્થીનું નામ

પ્રશ્ન-૧ ખાલી જગ્યા	પ્રશ્ન-૨ એક જ શબ્દમાં	(૫) સ્વભાવ	પ્રશ્ન-૫ સંખ્યામાં જવાબ
(૧) લજ્જા	(૧) હર(ભગ)મોહિન	(૬) પ્રકાર	(૧) ૧૪
(૨) દામ	(૨) વન માં ફરવાવાળી	(૭) પ્રસિદ્ધ	(૨) ૧૭
(૩) યમરાજ	(૩) કલુષિત	(૮) મુક્તિ	(૩) ૧૬૨
(૪) યશોધરાચરિત્ર	(૪) કલોપન્ન	(૯) સાધક	(૪) ૮૦
(૫) દયાન	(૫) દયા	(૧૦) દેહોપરચાપનિક	(૫) ૧૫
(૬) ભારહ (ભાવના)	(૬) મનુષ્ય બનો	(૧૧) અંગિકાર	(૬) ૮૦૦
(૭) નીચ ગોત્ર	(૭) કરેમિ મત	(૧૨) સામાયિક	(૭) ૮
(૮) માદવ/મગ્નતા	(૮) વસતોસવાદિ	(૧૩) માગ્યુ દે	(૮) ૧૪ લાખ
(૯) સંવર	(૯) અનુબંધ દયા	(૧૪) હુ પાછો ફરુ દે	(૯) ૮
(૧૦) અડાચો	(૧૦) ભોડાનિક	(૧૫) વિમાનિક	(૧૦) ૨
(૧૧) અવિરતી	(૧૧) ૮ મુ	(૧૬) દોળો	પ્રશ્ન-૬ ✓ કે X
(૧૨) સુલહાણ	(૧૨) વચન	(૧૭) બે પ્રકાર	(૧) ✓ (૧) ૧૨
(૧૩) ગુરુસાદ્ગીએ	(૧૩) સાધમાવનસિક	(૧૮) કપર સાચા બુદ્ધિ બોલી કગવ	(૨) X (૨) ૨૭
(૧૪) બોધિબીજ	(૧૪) સૂક્ષ્મ સંપરાય	(૧૯) તથા	(૩) X (૩) ૧
(૧૫) ચંડાલજ્ઞાનિના	(૧૫) પરમાધામી દેવ	(૨૦) બોધિ	(૪) ✓ (૪) ૮
(૧૬) કલ્પાતીત	પ્રશ્ન-૩ શબ્દનો અર્થ	પ્રશ્ન-૪ બેડકાં બેડો	(૫) X (૫) ૨૪
(૧૭) મનોરથ રૂપ	(૧) પારડી મિંદા કરવી	(૧) ૪ (૬) ૮ (૭) ૮	(૬) X (૬) ૨૦
(૧૮) હંસ ની ચાચ	(૨) સૂક્ષ્મ	(૨) ૭ (૭) ૧ (૮) ૮	(૭) ✓ (૭) ૧૧
(૧૯) દેહોપરચાપનિક	(૩) જ્યોતિષિક	(૩) ૧૦ (૮) ૮ (૯) ૮	(૮) ✓ (૮) ૬
(૨૦) જ્યોતિષી	(૪) અશુચિ	(૪) ૬ (૯) ૨ (૯) ૨	(૯) X (૯) ૧૬
		(૫) ૩ (૧૦) ૫ (૧૦) ૫	(૧૦) ✓ (૧૦) ૨૬

પ્રિન્ટિંગ ભૂલ ના લીધે અથવા અમારા થી રહેલ ભૂલના લીધે વિદ્યાર્થીઓ ને જે તકલીફ પડે છે. એના માટે ક્ષમાપ્રાર્થી છીએ. એવા સંજોગો માં વિદ્યાર્થી ને એનો પૂરો માર્ક આપવા માં આવે છે. મૂલ - પ્રશ્ન નં - ૫ નો ૮ નો - "દયા" ના બદલે "દયાન" ચર્ચ ગયુ છે.

રીમાર્ક \_\_\_\_\_ તપાસનારની સહી \_\_\_\_\_

૧. સ્વપ્નનું સ્વપ્ન :- (૧) જાન સ્વપ્નમાં સંકલન કર્યો છે, તેથી ધર્મદોરી પુમ ધારી. તે જેમ ખેડુનો સ્વપ્નમાં બાલકની ધાન્યનું લાજ વાવે છે તેમ આ જ્ઞાન સ્વપ્નમાં સોદાલાજની વાવવો. એવું સ્વપ્નને લક્ષ્મીદેવીને કોયેલ છે, તેથી વરસી ધન આવી દીક્ષા, બધું કેવળજ્ઞાન રૂપ ભક્તીને પામીને તીર્થંકર પત્ની આઠ પ્રાવિષ્ઠાઈ મહાલક્ષ્મીને ભોગવશે. (૨) જાવમાં સ્વપ્નમાં દેવવિગ્રહ કોયું છે તેથી, ભુવનચલિ, વ્યંતર, અપોવિદ્યા અને દેવલોકે શુધાના લૈમનિક દેવીને પૂજવા યોગ્ય તથા સૈવા કુરવા યોગ્ય વાશે, તથા નવગ્રીવોષક અને પાંચ અનુચરવાસી દેવીને આરાધવા યોગ્ય થાશે. આ પૂજાલિંગ કલને આપનારા મહાસ્વપ્નને મિશાલા મહારાણી કો યોગ્ય છે.

૨. મધ્યસ્થ સૌમ્યદેહ :- ધર્મ કરવા માટે ઈલામાં દયા તો કરેલો જવણ અને આયો-સાથે સહે અનેની વાત કરે છે કે દેહમાં મધ્યસ્થતા અને સૌમ્યતા કરેલો. મધ્યસ્થ અને સૌમ્ય-દેહવાળો સાંપક ખરા ધર્મ વિચારને સાંભળી શકે છે અને ગુણોના સાથે જોડાઈને દીપ્તોને દુર તબુ શકે છે. તેથી જ્ઞાવક જનવા માટે પૂતપૂરે વ્યાકિતને મધ્યસ્થ અને સૌમ્ય-દેહને મેળવવા કરેલો, કેવળવા કરેલો. મધ્યસ્થ એટલે કોઈ પણ દર્શનમાં પદ્ધતિવાત સંપત-અને પ્રજ્ઞેષ નાઈ હોવાથી સૌમ્ય એવી દેહ એટલે દેખવાના નજર જેમ હોયતો મધ્યસ્થ સૌમ્યદેહ કહેવાય.

૩. કલ્પોપજ અને કલ્યાણીત દેવો :- વિવિધ પ્રકારના માયવાળા વિમાનમાં ઉત્પન્ન વાતાં દેવો લૈમનિક કહેવાય છે. આ લૈમનિક દેવો બે પ્રકારનાં છે. - (૧) કલ્પોપજ અને (૨) કલ્યાણીત. જેમ મનુસ્યાલોકમાં પાંચ રામ દેવ, નોકર દેવ, વગેરે વ્યવસ્થા હોય છે. તે વ્યવસ્થા વાળા દેવ તે કલ્પોપજ દેવ અને એવી વ્યવસ્થા વિનાના દેવ તે કલ્યાણીત દેવ કહેવાય છે. પરત્રાણ તીર્થંકરોના કલ્યાણલોકોમાં મહોત્સવાદિ કરવાનો આચાર કલ્પોપજ દેવોનો છે. નવગ્રીવોષક અને પાંચ અનુચર સૈ કલ્યાણીત છે જાકીનાં જદા દેવો કલ્પોપજ છે.

૪. અશ્રવણ ભાવના :- જાર ભાવનાઓનું ચિંતન આત્માને ક્ષોભના આશ્રવણી બચાવે છે. તેથી, તેનો અમાવેશ સંવર તત્ત્વમાં થાય છે. જન્મ, જરા અને મૃત્યુમય આ સાંસારમાં સંકર અમયો કે મૃત્યુ-અમયો કોઈ શરણ આપી શકેનું નથી. યમરાજના પંચમોંચી ન નોયેના ભંડલ શોડાવી શકે છે, જદા ત્યાં ભાચાર છે. એકે માત્ર ધર્મજ શરણ આપવા અમર્ય છે. એનું ચિંતન અપને અમાદિ મરણ આપાવવા અમર્ય બને છે. તે અશ્રવણ ભાવના છે.

૫. યથાજ્ઞાત ચારિત્ર :- યથાજ્ઞાત એટલે સર્વે અવતારોમાં જ્ઞાત એટલે પ્રસિદ્ધ ચારિત્ર છે. જેને આચરીને શુભિલિતો મોક્ષ તરફ જાય છે. યથા એટલે જિનાગમમાં ચારિત્રેત પ્રવ્યુક્તે કોયું. જ્ઞાત એટલે કહેલું છે તેવું. આવું સંપૂર્ણ ચારિત્ર તે યથાજ્ઞાત ચારિત્ર છે. કથાવનો સંપૂર્ણ કૃપ-અથવા ઉપશમ થવાથી આ અતિ વિશુદ્ધ અપવિષ ચારિત્ર પ્રાપ્તિ સાધુઓને વાય છે. આ ચારિત્ર ૧૨, ૧૨, ૧૩ અને ૧૪ માં ગુણસ્થાનકે સ્ત્રીલા વીતરાગને જ હોય છે. યથાજ્ઞાત ચારિત્ર અપને ભિક્ષિત મોક્ષ તરફમાં મારીંશાકીને અજરામર, સ્થાન આપે છે.