



શ્રી શિક્ષા - મુક્તિ સમ્યગ્જ્ઞાન અભ્યાસક્રમ

શિક્ષા એકેડમી, શ્રી પદ્મપ્રભસ્વામી જૈન મંદિર, સ્ટેશન રોડ, ચાળીસગામ - ૪૨૪ ૧૦૧.

સમ્યગ્જ્ઞાન પ્રવેશિકા

Answer - Sheet

અભ્યાસક્રમ ક્રં :

અભ્યાસક્રમ જવાબ પત્ર

એનરોલમેન્ટ નંબર



ગામ

વિદ્યાર્થીનું નામ

પ્રશ્ન-૧ ખાલી જગ્યા	પ્રશ્ન-૨ એક જ શબ્દમાં	(૫) સંદોષ માં	પ્રશ્ન-૫ સંખ્યામાં જવાબ
(૧) ધર્મભ્રુટ	(૧) કાયકલેશ	(૬) સ્વાધ્યાય	(૧) ૬
(૨) પ્રકૃતિબંધ	(૨) દેશાકથા	(૭) લખાઈ	(૨) ૩૩
(૩) સમાન	(૩) શૌદ રાજલોક	(૮) ચારિત્ર	(૩) ૪
(૪) કુબુદિદ	(૪) અંતરાય	(૯) ઉચ્ચાઈ	(૪) ૨
(૫) ગુરુવર્દન	(૫) ગુરુસ્થાપના/પંચિકૃતિ	(૧૦) હીન	(૫) ૧૪
(૬) આત્મબળો	(૬) તીર્થ સિદ્ધ	(૧૧) સંગ્રહ/સમુદાય	(૬) ૩૬
(૭) મોહન	(૭) જોનંદ્ર વ્યાકરણ	(૧૨) કુમ્ભાર	(૭) ૫૬
(૮) દીર્ઘદશી	(૮) પ્રમાદ	(૧૩) અપ્રિતીભાવ	(૮) ૧૫
(૯) દયાન	(૯) સુપાત્ર	(૧૪) સાધુ	(૯) ૭ (હિન્દી-૨૪)
(૧૦) મલિન	(૧૦) મનપ્રયવશીન	(૧૫) યોજન	(૧૦) ૧૮
(૧૧) પહોળાઈ	(૧૧) રાગ	(૧૬) રિચતિ	પ્રશ્ન-૬ ✓ કે X
(૧૨) વેદનીય	(૧૨) વાત	(૧૭) બારસ	(૧) X (૧) ૧૨
(૧૩) શોભન	(૧૩) સુકાળ	(૧૮) પ્રમદચર્યની	(૨) ✓ (૨) ૨૪
(૧૪) કુડલ	(૧૪) આહારનો ત્યાગ	(૧૯) ખડગ	(૩) X (૩) ૮
(૧૫) નિજરા	(૧૫) સામ્યતર તપ	(૨૦) રત્નપ્રત્મા	(૪) X (૪) ૧૫
(૧૬) પરિક્ષાન	પ્રશ્ન-૩ શબ્દનો અર્થ	પ્રશ્ન-૪ જોડકાં જોડો	(૫) X (૫) ૬
(૧૭) મંમલા	(૧) મસ્તકે	(૧) ૫ (૬) ૭	(૬) ✓ (૬) ૧૦
(૧૮) અપ્રમાદી	(૨) તપ	(૨) ૬ (૭) ૨	(૭) ✓ (૭) ૨૨
(૧૯) અવિનય	(૩) સ્વભાવ	(૩) ૭ (૮) ૧૦	(૮) X (૮) ૨
(૨૦) તપ	(૪) તથા	(૪) ૮ (૯) ૧	(૯) ✓ (૯) ૧૬
		(૫) ૩ (૧૦) ૫	(૧૦) ✓ (૧૦) ૮

	+		+		+		+		+		+		+		=	
પ્રશ્ન ૧-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૨-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૩-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૪-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૫-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૬-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૭-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૮-મેળવેલ ગુણ		કુલ ગુણ

રીમાર્ક

તપાસનારની સહી

પ્રશ્ન - ૮ તમારી ભાષા માં સમજાવો.

~~પ્રશ્ન~~ - ૯

૧. રસબંધ — કાર્મણ વર્તણ આત્મા સાથે કીર-નીરની જેમ એકમેક ચર્ચ જઈને કર્મસ્વરૂપે ચોંટી છે તેને બંધ કહેવાય છે. કર્મ પુદ્ગલના શુભ-અશુભ રસનું તીવ્રમંદપણું તે રસબંધ. મોદકના દૃષ્ટાંતથી સમજાવ્યું છે. મોદકમાં ગાળાણ હોવાથી સામાન્યતાથી મોદક ગાળ્યા જ કહેવાય છતાં દરેક મોદકની મિઠાસમાં તરતમતા હોય છે. મેથીના મોદક કડવા હોય છે, એની કડવાસમાં પણ મોદક અધિક પાણું હોય તેવી જ રીતે આત્માની સાથે જોડાતા શુભ-અશુભ કર્મના રસમાં તરતમતા હોય છે. કર્મબંધ વખતે રસમાં મંદતા, તીવ્રતા, તીવ્રતરતા, તીવ્રતમતા જેવા મોં છે તેને રસબંધ કહેવાય છે.

૨. રાજકથા — જે કથાકરવાથી -- સાંભળવાથી મન કલુષિત થાય આત્મા કર્મથી ભારે થાય એવી આત્માનું એકાંતે આહિત કરનારી કથા તે વિકથા છે એ ચાર પ્રકારની છે એમાં એક રાજકથા છે. — આપણો રાજા શત્રુ સામે લડવા સમર્થ નથી. ફલાણા રાજાને તો મારવું જ બોધ્યું, ફલાણા રાજાની જીત થવી જોઈએ બે રાજાઓનો યુદ્ધ થયું સારું થયું. એ રાજાના તો આવાજ હાલ થવા જોઈએ, આ રાજાને તો રાજ કરતાં જ નથી આવડતું -- આને કાંઈ રાજ કહેવાય, આ રાજાનો દુબ્ધ છે -- જલ્દી મરી જાય તો સારું આ રાજા સારું છે લાંબો સમય રાજ કરે તો સારું આવું બોલવું રાજકથા છે.

૩. ગુરુદ્વામાપના સૂત્ર — હે ભગવાન ! ઈચ્છા પૂર્વક આપુ મને આદેશ આપો, હું દિવસની અંદર થયેલા

અપરાધને ખમાવવા મોટે તત્ત્વર છે -- ખમાવો -- આપની અશ્વ પ્રમાણે હું એજ ઈચ્છું છું.

જે કાંઈ અપ્રીતિભાવ કે વિશેષ અપ્રીતિભાવ ઉપજ્યો હોય; (યોજન, પાણી, વિનય, ગુરુસેવા એકવાર બોલવાને વિશે, વારંવાર બોલવાને વિશે, ગુરુથી કંઈક આસને બેસવાને, ગુરુથી સમાન આસને બેસવાને, ગુરુબોલતા હોય તેમની વચ્ચે બોલવાને, કહેલીવાત વિશેષપણે કહેવાને વિશે જે કાંઈ મારાથી વિનયહીન થોડું અથવા વધારે થયું હોય તે તમે જાણો છે, હું જાણતો નથી તે સંબંધી મારું દુષ્ટત્વ મિથ્યા થાઓ, આ સૂત્રથી ગુરુને અવિનય અપરાધ ખમાવાય છે.

૪. દાન --- પ્રભુને દીક્ષા લેવાને એક વરસ બાકી રહ્યું હોય ત્યારથી પ્રાત્ન સુર્યોદય થયાથી આરંભીને સવા પંદોર દિવસ ચોં ત્યાં સુધી વાર્ષિકદાન આપે છે. એ દાન કહેવાના છ અતિશય આ પ્રમાણે છે — સૌધર્મેન્દ્ર તીર્થકરના હાથમાં સ્થિતિ કરે છે, ઈશાનેન્દ્ર સુવર્ણની છકી હાથમાં રાખી દેવોને દાન લેતા નિવારે છે અને મનુષ્યના લલાટમાં હોય તેટલુંજ તે માંગે એવી પ્રવૃત્તિ રાખે, અમરેન્દ્ર ઉભો રહી તીર્થકર ના હાથમાં ઓછી કે વધારે સોનામંદોર ન આવે તેની વ્યવસ્થા કરે, ભવનપતી દેવો અન્યદેવના મનુષ્યોને દાન લેવા તેડી આવે, વાળવ્યંતરો તેમને તેમના દોષમાં પાછા મુકી આવે, જ્યોતિષદેવો વિદ્યાધરોને દાન લેવાની ખબર આપે, આ છ: અતિશય દાન ના છે.

૫. સાત નારકીને વિશે રહેલા જીવોની ઉંચાઈ જાણવાતા કહે છે — સાતમી નારકી ના જીવોની ઉંચાઈ પાંચસો ધનુષ્ય (૨) છઠ્ઠી નારકીના જીવો — ઉંચાઈ અઢીસો ધનુષ્ય (૩) પાંચમી નારકીના જીવો — ઉંચાઈ સવાસો ધનુષ્ય (૪) ચોથી નારકીના જીવો — ઉંચાઈ ચૂર ધનુષ્ય અને બે હાથ, (૫) ત્રીજી નારકીના જીવો — ઉંચાઈ — ૩૧ ધનુષ્ય એક હાથ (૬) બીજી નારકીના જીવો — ઉંચાઈ ૧૫ ધનુષ્ય બે હાથ ૧૨ અંગુલ (૭) પહેલી નારકી ના જીવ — ઉંચાઈ ૭ ધનુષ્ય, ૩ હાથ, ૬ અંગુલ.