



શ્રી શત્રુંજય - મુક્તિ સમ્યગ્જ્ઞાન અભ્યાસક્રમ

C/o. શાહ ગોવિંદજી વીરમ, ફેક્ટરી કમ્પાઉન્ડ, મોંઢા રોડ, ઔરંગાબાદ - ૪૩૧ ૦૦૧

સમ્યગ્જ્ઞાન પ્રવેશિકા

◆◆◆ અભ્યાસક્રમ જવાબ પત્ર ◆◆◆ ઓગસ્ટ - ૨૦૨૨

એનરોલમેન્ટ નંબર

3

ગામ

વિદ્યાર્થીનું નામ

પ્રશ્ન-૧ ખાલી જગ્યા	પ્રશ્ન-૨ એક જ શબ્દમાં	(૫) રૂપ	પ્રશ્ન-૫ સંખ્યામાં જવાબ
(૧) દુષ્ક્રમ સુખમ	(૧) મનશુદ્ધિ	(૬) કાળ	(૧) ૪૦૦
(૨) ધર્મપ્રવણ	(૨) વાદવ	(૭) અદુષ્ટ	(૨) ૭
(૩) અકાળ	(૩) પ્રીપદ્મ પ્રભ સ્વા	(૮) પચાસ	(૩) ૨૨
(૪) પૂરણ	(૪) પ્રદેશ	(૯) સડસઠ	(૪) ૫
(૫) રાજઅવસ્થા	(૫) સત્સંગ	(૧૦) દિવસ	(૫) ૩૨
(૬) શિષ્ટાચાર પ્રશંસ	(૬) મુક્તાશુકલ	(૧૧) પલ્લોપમ	(૬) ૨૦
(૭) વિશ્વાસઘાત	(૭) અંધકાર	(૧૨) પ્રદેશ	(૭) ૧૦૦૦
(૮) અગ્નિ	(૮) શ્રી સંતવનાથ પ્રભુ	(૧૩) મૂળ	(૮) ૪
(૯) વારાણસી	(૯) વિશેષજ્ઞા	(૧૪) સ્પર્શ	(૯) ૬૩
(૧૦) પુદ્ગલ	(૧૦) સુખમ-સુખમ	(૧૫) નિશ્ચય	(૧૦) ૩૭૭૩
(૧૧) ન્યાય	(૧૧) અગ્રપૂર્ણ	(૧૬) સકાલ લોકને	પ્રશ્ન-૬ ✓ કે X
(૧૨) પશુ	(૧૨) માનવ	(૧૭) દો	(૧) ✓ (૧) ૫
(૧૩) કસાઈ	(૧૩) અદ્દાકાળ	(૧૮) રૂઝદી	(૨) X (૨) ૧૩
(૧૪) અર્ચાવલંબન	(૧૪) અધર્માસ્તિકાચ	(૧૯) રાજદ	(૩) X (૩) ૧૦
(૧૫) પરમાર્થ	(૧૫) કુટોરતી	(૨૦) આકાશાસ્તિકાચ	(૪) ✓ (૪) ૨૧
(૧૬) અગ્નિનાથ	પ્રશ્ન-૩ શબ્દનો અર્થ	પ્રશ્ન-૪ જોડકાં જોડો	(૫) X (૫) ૪
(૧૭) પ્રિક	(૧) દાહ	(૧) ૬ (૬) ૧	(૬) ✓ (૬) ૮
(૧૮) અપચાલિ	(૨) અવકાશ	(૨) ૩ (૭) ૪	(૭) ✓ (૭) ૨૩
(૧૯) પુરુષસિંહ	(૩) મન	(૩) ૭ (૮) ૫	(૮) ✓ (૮) ૧૭
(૨૦) આગવી	(૪) જ્યોતિ	(૪) ૮ (૯) ૨	(૯) X (૯) ૧
		(૫) ૧૦ (૧૦) ૮	(૧૦) X (૧૦) ૨૦

	+		+		+		+		+		+		=	
પ્રશ્ન ૧-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૨-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૩-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૪-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૫-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૬-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૭-મેળવેલ ગુણ		કુલ ગુણ

રીમાર્ક

તપાસનારની સહી

૧. દુષ્પ્રમ - દુષ્પ્રમ નામનો છઠ્ઠો આરો એકવીશ હમર વર્ષ પ્રમાણ હોય છે. ત્યાંનાં જીવો બીલ, બકોલ, ગુફામાં રહેનારા અને મત્સ્યાદિ નો આહાર કરનાર થશે. આ આરા ના મનુષ્યનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ૨૦ વર્ષનું અને શરીર એક હાથનું હશે. અત્યંત લાપ અને શીત ને સહન ન કરી શકવાના કારણે વૈતાલ્ય પર્વત ની ગંગા - સિંધુ નદી ને ત્યાં રહેશે. આચાર વિચાર રહિત, માતા સ્ત્રીઓ ના વિવેક રહીત, મીઠા - નાના ની મર્યાદા વિનાના, તિર્યંચ સરખા, વ્યભિચાર વૃત્તિવાળા, નિર્લજ્જ સ્ત્રીઓ છ વર્ષે ગર્ભ ધારણ કરશે. બહુ સંતાનોને જન્મ આપનારી હશે. ધર્મ વિનાનું આવું દુઃખમય જીવન લેમને અશાતા કરે તેવી ગતિઓ આપશે. સમ્યગ્ દૃષ્ટી જીવો કૌંઠકજ હશે.

૨. શ્રી સુપાર્શ્વનાથ પ્રભુ આગલા ત્રીમ ભવમાં સમ્યક્ત્વ પામી દીક્ષા લઈ વીરાસ્થાનક તપ આદરી તીર્થંકર નામ કર્મ બાંધ્યું. છઠ્ઠા ઐવેયક માંથી સ્વર્ગી પ્રભુ વારાણસી ના પ્રતિષ્ઠ રામની પૃથ્વી રાણીના ઉદરમાં શ્રાવણ વદિ આઠમ આપ્યા. જેઠ સુદિ બારસે જન્મ્યા. સ્વસ્તિક લેહન વાળા, સૂવર્ણ કાંતિવાળા, બસો ઘનુષની ઉંચાઈ વાળા પ્રભુએ જેઠ સુદિ તેરસે ૧૦૦૦ રાત્રીઓ સાથે દીક્ષા લઈ નવમાસ પછી મહાવદિ છઠ્ઠા વારાણસીમાં કેવલરાત્રિ પામ્યા. વીરા લાખ પૂર્વેનું સર્વ આયુષ્ય ભોગવી સમૈતશિખર પર ૫૦૦ મુનિઓ સાથે મહાવદ સાતમના મોકે ગયા. વિદર્ભ આદિ ૯૫ ગણધરો, સીમા આદિ ૪૩૦,૦૦૦ સાધ્વીઓ, ૨૫૭,૦૦૦ શ્રાવકો ૪૯૩,૦૦૦ શ્લાવિકાઓ ની પરિવાર હતો. શાસન રક્ષક માર્તંડ અને શાંતા યજ્ઞિની હતી.

૩. સજ્જનની સજ્જનતા ટકાવી રાખવાની અને દુર્જન બનતા અટકાવવાની જબરજસ્ત તાકાત લજ્જ ગુણમાં છે. લજ્જ એટલે લાજ, શરમ, મર્યાદા. લેનાથી ઘણા બધા ગુણો ખેંચાઈને આવે છે અને અવગુણો મગતા અટકી પડે છે. લજ્જ થી વ્યક્તિ ખીરા કાર્યો કરતાં અટકે, ખીરા નિમિત્તો આપતાં અટકે અને શુભકાર્યો માં પ્રવૃત્ત થાય. આજે સમાજની દૂર્દશા ના મૂલિયા આપણે ગુમાવી લીધાં લજ્જ તરફ આંખો રાંધે છે. ભગવાન ની પૂજા કરવામાં, લેમની આરા પાળવામાં, ગુરૂવંદન કરવામાં, માતા-પિતાને નમસ્કાર કરવામાં લાજવાનું નથી પણ આવા સત્કાર્યો ઉલ્લાસ લાવે કરવાના છે. ચરમકેવલી જંબુસ્વામી બે થયા હોય તો એમના મૂળમાં ભવદેવ ના ભવની આ લજ્જ - દાક્ષિણ્ય ગુણ છે.

૪. જિનેશ્વર પ્રભુનાં દર્શન થી સમ્યગ્ દર્શનની શુદ્ધિ થાય છે. જિનમંદિર માં આશાતનાઓ ન થાય તે માટે કાળજી રાખવી. જિનમંદિર ની મુખ્ય દશ આશાતનાઓ આ પ્રમાણે છે. i) જિનમંદિરમાં પાન સોપારી આદિ ખાવા. ii) જિનમંદિરમાં પાણી પીવું. iii) જિનમંદિરમાં લોજન કરવું. iv) જિનમંદિરમાં મગરખાં પહેરવા. v) જિનમંદિરમાં સ્ત્રી સાથે મેંથુન કરવું. vi) જિનમંદિરમાં રાચન કરવું. vii) જિનમંદિરમાં શુકવું. viii) જિનમંદિરમાં લઘુનીતિ કરવી. ix) જિનમંદિરમાં વડી નીતિ કરવી. x) જિનમંદિરમાં જુગાર રમવો. સાથે જ જિનાલય માં સાત શુદ્ધિ અને પાંચ અભિગમ પણ સાચવવાના છે. પરમાત્મા આપણા ઉપકારી છે તેથી પ્રભુના દર્શન, પૂજન સમયે ખૂબ ઉંચા લાવે વિનય મળવો. જિનાલય એક પવિત્ર સ્થાન છે તેની કાળજી લેવી.

૫. પુદ્ગલ એટલે પૂરણ અને ગલન ના સ્વભાવવાળું. પૂરણ એટલે મળવું અને ગલન એટલે વિખરવું. સમયે સમયે પુદ્ગલના સ્કંદ એકબીજા સાથે ભીમ નવા પરમાણુ મેડાતાં હોય છે અને જુના પુદ્ગલો એનાથી જૂદા પડતા હોય છે. સમયે સમયે એના વર્ણ-ગંધ - રસ - સ્પર્શના ૨૦ લેહોમાં પૂરણ-ગલન થતું જ હોય છે. તેના ૨૦ લક્ષણ આ પ્રમાણે છે. ૧) રાજ, અંધકાર, પ્રકાશ, જ્યોતિ, દગથા, આતપ, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ નિશ્ચયપણે પુદ્ગલના લક્ષણ છે. ૨) રાજ એટલે અવાજ, દ્વાનિ, નાદ. તે ત્રણ પ્રકારના છે. i) સચિત્ત - જે જીવના મુખમાંથી સોલાયતે. બુ. કીયલની રૂંડકાર. ii) અચિત્ત - અજીવ પદાર્થોના અક્ષડાવવાથી થાય તે. બુ. વાસણ. iii) મિશ્ર - જીવ પ્રેયત્નથી વાગતા સંગીતના સાધન. બુ. શાંખનાદ, તબલા, બેસરી વિગેરે.