

૧. ગરૂપાત્ર રજી ને આપે હોય ગુરુત્વાદી કે દરમાઓની લેટેના રજીના દર્શિન ન પાપ તો ન
થી દર્શિનાબદ્ધિયા કરીની કા પ્રેરણા પદાર્થો અને સિદ્ધાંતોને કોઈ રહાતો વચ્ચી
તો રજી રજીના ગરૂપાત્ર નાંદું છે. દર્શિનાબદ્ધિયા કરી.

તાપાર જે ગંધારી લેખાયેસી છે તો જીવ વારી પ્રચળ ગુરુત્વાદી રજી (તો રજીના
દેશીય) અને રજી પાપ (તો રજીના દેશીય) લેટું હોય જોણાયું પડે. તેથી ગંધારી
નરાંગેસી તાપાર નાંદું દેશીય કરી.

૨. દોષની જોપા રેખાલેલી દર્શિને ક્રાંતી ગુરુત્વાદી દેખાતો નથી જ્યાં ગુરુત્વાદી સોનઘારાં
કૃદિશાદ બનેલી બજારું કર્યારું હોય દેખાતો નથી. અતાઉં કાળથી સંસારાં પરિભ્રંશ
કરતા જ્યા જીવની જીવાળા હોય જોપાની અને પોતાના ગુરુત્વાદી જોપાની કા
નથી ગંધારી છે જો જ્યા રેખાની ક્રાંતી હૈયાં આવે તો જ્યાંનું જરૂર દેશીય જ્યા.
એક જીવાળા ગુરુત્વાદી દર્શિન પાપ જીવ પોતાની જગતાં દોષોના દર્શિન વહી. જ્યાં
અનુભાવાં ગુરુત્વાદી દર્શિન નથી જ્યા રેખાંગેસે બનુંબત - સંગત કરારી.

૩. જ્યા સુગરાં આચાર્ય લગંઠાં ૩૫ ગુરુત્વાદી નું પદ્ધતિ છે. વિન દર્શિનોને જાણજી
રાખનારા, એ પુરુણી બ્રહ્માંદ્રાણી વાડો દાર્ઢી કરાનું, એ પુરુણા કાચાંદોણી ગુરુત્વાદી
ની અંદર ગુરુત્વાદી. પરી પાપ જાણુંતોંકે દાર્ઢી કરાનું, નંબા પુરુણા આચાર્ય
નાનારા, વિન સંગતિનોંકે પાતન કરાનું, કરો દર્શિનોને પાતન કરાનું જ્યા રીત
દોષીના ગુરુત્વાદી ગારી કરું છે. એક દર્શિનાથી ગુરુત્વાદી જ્યાં હથી કરી જોઈને
ગુરુત્વાદી ધર્મ પુરુણાંની ગુરુત્વાદી રાખીની તો સ્વાધીન કરા ઉપયોગિ તેણું છે.

૪. ગંધારીને પુરુણા રજી કરુંથી ગોક્રવાદા સિદ્ધાંતી રજી હતા. તેમની જાત પાદ્ધાંદ
ગોતાના જીવાના રાધી હતા. તેમનું રજી સુપાર્શવાનાં હતા. નંદિવદીન નાં ગોક્ર
લાદી હતા. કુરુક્ષણના નાં બહુત હતી. કૌંઝા ગોક્રવાદા ચંદોદા નાં પણી હતી.
અનુભૂતિ દીકરી પ્રયોગના વિન જગતાની નાં જીગાંગી તો કોણાંદી નાં પુરુણ
હતી.

૫. શોદ્ધના આજાણા નિર્મણા જોપા ગતી છે કોઈ જોકાં નાની હોય. કોઈ જોકાં હોય.
કોઈ જોકાં હોય છે. તોંડું વજન પડા જુદું જુદું હોય છે. એંઝી જ્યા પડા ઓકા-વધુ
હોય છે. તેથી રીત કરી બાંધતી વિને હોડા અનુભાવ આત્મા એંઝોંની વધુ કરી
દીકરીના સુધુકું આત્મા આવે જો છે. તેણે પુરુણાંના દીવાય છે.