



श्री शत्रुंजय - मुक्ति सम्यग्ज्ञान अभ्यासक्रम

C/o. शाह गोविन्दजी वीरम फेक्टरी कम्पाउन्ड, मोंढा रोड, औरंगाबाद (महा.) ४३१ ००१

सम्यग्ज्ञान प्रवेशिका

Answer sheet

◆◆◆ अभ्यासक्रम जवाब पत्र ◆◆◆

जनवरी - २०२५

ऐनरोलमेन्ट नंबर

8

शहर

विद्यार्थी का नाम

प्रश्न-१ रिक्त स्थान	प्रश्न-२ एक ही शब्द में	(५) अनुक्रम से	प्रश्न-५ संख्या में जवाब
(१) न्याय	(१) क्षोजनकथा	(६) संग्रह	(१) 6
(२) आत्मरमणता	(२) अन्यलिंग	(७) युक्त	(२) 33
(३) विशाल	(३) त्याग	(८) रसत्याग	(३) 4
(४) सत्कथाओं	(४) सुपक्ष	(९) गौत्र	(४) 2
(५) वासिष्ठ	(५) शृणानुरागी	(१०) मुक्त	(५) 14
(६) अग्निन सिद्ध	(६) तप	(११) विनय	(६) 36
(७) शुरु	(७) जमावी	(१२) राजकथा	(७) 56
(८) अंगुल	(८) अठ्ठाई	(१३) योगि	(८) 15
(९) धर्मशुद्ध	(९) राग	(१४) मैं	(९) 28
(१०) सचित-अचित	(१०) अंतमुष्टि	(१५) कुम्हार	(१०) 18
(११) अधिक	(११) रोहिणी	(१६) साधु	प्रश्न-६ ✓ या × प्रश्न-७ यह वाक्य किस पृष्ठ पर
(१२) पुण्य	(१२) शुक्लध्वज	(१७) पात्रे को	(१) × (१) 17
(१३) शुद्धि	(१३) परलोक	(१८) तप	(२) ✓ (२) 23
(१४) कर्म	(१४) चमरेन्द	(१९) कलह से	(३) × (३) 8
(१५) नामकर्म	(१५) स्थिति	(२०) आठ	(४) ✓ (४) 4
(१६) रत्न	प्रश्न-३ शब्दार्थ	प्रश्न-४ जोड़ियाँ लगाओ	(५) × (५) 14
(१७) कंठ	(१) सूक्ष्म	(१) 4 (६) 9	(६) ✓ (६) 21
(१८) सर्प	(२) वासित	(२) 6 (७) 2	(७) ✓ (७) 18
(१९) देवलोक	(३) पदुई	(३) 7 (८) 10	(८) × (८) 5
(२०) द्वादशा	(४) रत्नप्रज्ञा	(४) 8 (९) 1	(९) ✓ (९) 2
		(५) 3 (१०) 5	(१०) × (१०) 6

$$\boxed{} + \boxed{} + \boxed{} + \boxed{} + \boxed{} + \boxed{} + \boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

प्रश्न-१ मिले हुए गुण प्रश्न-२ मिले हुए गुण प्रश्न-३ मिले हुए गुण प्रश्न-४ मिले हुए गुण प्रश्न-५ मिले हुए गुण प्रश्न-६ मिले हुए गुण प्रश्न-७ मिले हुए गुण प्रश्न-८ मिले हुए गुण

कुल गुण

रीमार्क

जांचनेवाले की सही

१. कर्म पुद्गल के शुभ-अशुभ रस का तीव्रमंदपन वह संबंध है। मोदक में मिठास होने से सामान्यतः मोदक मीठे ही कहलाते हैं। फिर भी हर एक मोदक की मिठास में तबतमता होती है। मेथी के मोदक कड़वे होते हैं, उसकी कड़वास भी कम ज्यादा होती है। उसी तरह आत्मा के साथ जुड़े शुभ अशुभ कर्म के रस में तबतमता होती है। कर्मबंध के समय रस में मंदता, तीव्रता, तीव्रतरता, तीव्रतमता देखने मिलती है, उसे रसबंध कहा जाता है।

२. राजकथा य विजया मे से एक प्रकार है :- हमारा राजा बालु से बड़े में समर्थ नहीं, उस राजा को तो मारना ही चाहिये, उसे राजा की जीत होनी चाहिये दोनों राजाओं का युद्ध हुआ, अच्छा हुआ, उस राजा को तो ऐसे ही हार लेना चाहिये। इस राजा को तो राज चलाते ही नहीं आता, उसे क्या राजा कहे, ये राजा दुबल हैं, जल्द मर जाय तो अच्छा, यह राजा अच्छा है अतः ऐसे समय तक राज करे तो अच्छा क्या सब कहना, बोलना राजकथा है।

३. गुरु दामापना याने अब्भुट्टिओ भी कहते हैं। जो कुछ अप्रीतिभाव या विरोध अप्रतिभाव अपाया हो, भोजन संबंधी, पानी संबंधी, विनय संबंधी, गुरुसेवा संबंधी, एक बार बोलने संबंधी, बारबार बोलने संबंधी, गुरु से ऊँचे आसन पर बैठने संबंधी, गुरु से समान आसन पर बैठने संबंधी, गुरु बोलते हो तब उनके बीच में बोलने संबंधी, कही हुई बात को विशेषरूप से कहने संबंधी जो कुछ मेरे से विनयहीनता कम या ज्यादा हुई हो वह आप जानते हो मैं नहीं जानता, उन संबंधी मेरा दुष्कृत्य मिथ्या है। इस सुता से गुरु के प्रति इस अविनय अपराध की दामापना ली जाती है। इसके पश्चात् खमासणा देकर पच्चेखाण छोड़कर सुखशांति प्रप्त होते हैं।

४. निम्न ६ अतिशय हैं जो वार्षिक दान में प्रस्थापित होते हैं। सौधर्मेन्द्र, तीर्थंकर के हाथ में स्थिति करता है, इशानेन्द्र सुवर्ण छड़ी हाथ में रखकर देवों का दान लेते इस अटलता है, मनुष्य के बल्लार में पितना हो उतना ही वह मोंगे इसी प्रवृत्ति रखता है; चमरेन्द्र खड़ा रहकर तीर्थंकर के हाथ में लभ या ज्यादा सोनामहोत्र न आर इसी व्यवस्था करता है। भवनपति देव अथ द्रोत के मनुष्यों को दान लेने लेकर आते हैं, वाणव्यंतर देव उन मनुष्यों को उनके द्रोत में वापिस छोड़ आते हैं। ज्योतिषि देव विद्याद्वारों को दान लेने के समान्यार देते हैं।

५. नारकी के जीवों की उँचाई धनुष्य के नाप से नापी जाती है। पाँचसौ धनुष्य की उँचाई वाले नारक जीव आत्मी नरकपृथ्वी के जानना उससे आधी आधी उँचाई कम प्रमाण वाले नारक जीवों की रत्नप्रभा पृथ्वी तक जानना सबसे आधी उँचाई आत्मी नरक के जीवों की है, जो पाँचसौ धनुष्य है। फिर जैसे जैसे ऊपर जाय वैसे वैसे उँचाई आधी आधी होती जाती है। जैसे समुद्री नरक के जीवों की उँचाई फलसों तो सठवी नरक के जीवों की दईसों, पाँचवी नरक के जीवों की उँचाई - सवासों दानुष्य, चौथी नरक के जीवों की उँचाई - दूध धनुष्य, तीसरी की उँचाई धनुष्य दूसरी की - १५ धनुष्य ६ पहले नरक के जीवों की ७ धनुष्य होती है।