



શ્રી શત્રુંજ્ય - મુક્તિ સમ્યગ્લોકાન અભ્યાસક્રમ

શત્રુંજ્ય એકેડમી, શ્રી પદ્મપ્રભસ્તવામી જૈન મંદિર, સ્ટેશન રોડ, ચાળીસગામ - ૪૨૪ ૧૦૧.

સમ્યગ્લોકાન વિશારદ

Answer Sheet

અભ્યાસક્રમ કું : ૧૫

અભ્યાસક્રમ જવાબ પત્ર

એનરોલમેન્ટ નંબર

૭

ગામ

વિદ્યાર્થીનું નામ -

પ્રશ્ન-૧ ખાલી જગ્યા

(૧)	પરમાત્માજી
(૨)	આજમંગલાદિ
(૩)	ક્રી ઓપમાત્રિકસૂરી
(૪)	ગૌલિંદશાહી
(૫)	કિમાણાર ક્રીં
(૬)	ક્રાન્ચિક ભાવ
(૭)	શુદ્ધાશુદ્ધ
(૮)	ઉદ્ધોખણી
(૯)	નિર્મલતા
(૧૦)	જાગ્રાત
(૧૧)	મનદાયા
(૧૨)	સાત્ત્વિક આરાધક
(૧૩)	કંચાણામા જી
(૧૪)	મંદિરી
(૧૫)	ઘોમાનિક
(૧૬)	નિન્દા લદ્ધ પ્રયત્ન
(૧૭)	આત્મિક જીદી
(૧૮)	પદ્માયધી
(૧૯)	આગાત્મ
(૨૦)	થુગાદિ દેવ ચારિત

પ્રશ્ન-૨ એક જ શબ્દમાં

(૧)	જીવીનિષ્ઠ દેવોનું
(૨)	ક્રાદી દેવ સુદૂર
(૩)	નિનાગમોમા
(૪)	કાળા હાથમાં
(૫)	૧૨ મા જીવામોદ
(૬)	સુકુમ રચાયારુ
(૭)	જિનકલરા
(૮)	શ્રી સુગૃહુતાંગ સ્રુતમાં
(૯)	અદ્ભુત જીવાલચ
(૧૦)	માદે
(૧૧)	સંસારહિત
(૧૨)	ઉદ્દૃઢ શુદ્ધિકુની
(૧૩)	ભૂગી પરુણા
(૧૪)	ક્રીણિક રાગાની
(૧૫)	દ્વિત્વાદીપદેશિકી

પ્રશ્ન-૩ શબ્દનો અર્થ

(૧)	ભરા દ્વી
(૨)	દ્વારાણ કરે દ્વી
(૩)	લોલે દ્વી
(૪)	ચાર

પ્રશ્ન-૪ જોડકાં જોડો

(૧)	૮	(૬)	૪	(૭)	૫
(૨)	૯	(૭)	૨	(૮)	૪
(૩)	૮	(૮)	૫	(૯)	૩
(૪)	૧	(૯)	૩	(૧૦)	૮
(૫)	૧૦	(૧૦)	૭	(૧૧)	૧૦

પ્રશ્ન-૫ સંખ્યામાં જવાબ

(૧)	૧૯
(૨)	૩૬
(૩)	૧૨૫૬
(૪)	૫
(૫)	૨૦
(૬)	૧૮
(૭)	૮
(૮)	૧૫
(૯)	૧૨
(૧૦)	૩

પ્રશ્ન-૬ ✓ કે x
આ વાગ્ય
આ પણ છે તે નંબર

(૧)	✓	(૧)	૨૧
(૨)	x	(૨)	૧૨
(૩)	x	(૩)	૧૮
(૪)	✓	(૪)	૧૪
(૫)	x	(૫)	૨૪

$$\begin{array}{c}
 \boxed{\text{શુદ્ધ}} + \boxed{\text{શુદ્ધ}} = \boxed{\text{કુલ શુદ્ધ}}
 \end{array}$$

પ્રશ્ન ૧-મેળવેલ શુદ્ધ પ્રશ્ન ૨-મેળવેલ શુદ્ધ પ્રશ્ન ૩-મેળવેલ શુદ્ધ પ્રશ્ન ૪-મેળવેલ શુદ્ધ પ્રશ્ન ૫-મેળવેલ શુદ્ધ પ્રશ્ન ૬-મેળવેલ શુદ્ધ પ્રશ્ન ૭-મેળવેલ શુદ્ધ પ્રશ્ન ૮-મેળવેલ શુદ્ધ

શૈક્ષણિક _____ તપાસનારની સહી _____

૧. ૨૦) પુરુષશાતી એ વિનેષ્યરની જ્ઞાતકીયા મંગળો વિવિદ પ્રકારના જીવો કરે, રન અને પુરુણી વર્ણા કરે, (અભિમંગાત્મનું આલેખન કરે છે તથા અંગાલિક જ્ઞાતો ગાય છે અને તીર્થાંકરના વંશના ગોળો તથા મંગો બોલે છે. - ૨૧) આજેણ વિષયનું કસ્યાજી ચાલ્યો, ખાલીઓ પરોપકારમાં નાના બનો, ત્યાથી-કૃદ્યા-દ્યુમંજરાદ્યાહે નાશ પામો અને સર્વ બધાં મજૂરો બુઝ લોગનારા થાયાં. - ૨૨) કું ખીચાડિયાંટોની તીર્થાંકરની માના ક્રીંબોદી તમારા નગરમાં હજુ છું, તેથી અનાં ને તમારું કોણ ચાલ્યા, તેમજ ઉપરવોની નાશ કરવાનું કસ્યાજી થાયાં. ત્યાંકા -- ૨૩) ખીચાડિયાંટોનું પુરુણ કરનાં સમસ્યા પકારનાં (ઉપરવોની નાશ પામે છે). વિનન્દ્રાપી વેલીએ છેદાઈ આચા છે અને મન પ્રસંગનાં પામે છે. - ખોલી રીતનું પુરુણશાતીની ૫૦, ૬૧, ૬૨, ૭૩ મી ગાયાનું અર્થ સમજવામાં આપાંજુ છે એ અમાં એનું સર્વ આગામાનું પ્રયત્ન કર્યું શેરીએ.
૨. જોખિંગો મદ્દાજી સ્પીટરાભની મંગ મુલાકત લીધી, અને તેને એક લાખ હેંડના મુલાયનો ક્રીંબજીતન દ્વારા લેટાગમાં આપાંજી. -- સ્પીટરાઝે તેને બેરા કઢીને સંબોધન કરેલું. અને તેનું વંગાન ચાંદી તરીકે અન્માન કરેલું. -- રાજાએ પારગ આપવાનું પ્રયત્ન મૂલનાં કોણીંગો દીક્ષા તેવાની મોતાની અંગાન બાવના ચાંદી કરી. -- રાજાએ તેને દારાદમાં જીવાજના વાયાર્દી બાર્યાંશીતસુરી પામે દીક્ષા અદ્દાજ કરવાનું જીવાયું. -- અચલગારદા-પ્રવર્ત્તકજીના (ઉદાલ વાયાર્દીચાણી વાજ ધારી એ પ્રયત્નિત શારો કું. -- જોખિંગો પ્રાર્ગાંગા વિશે દાદ્યાં સાંસારયું કું. -- સ્પીટરાભની પ્રેરુગાણી જોખિંગો વારાં એ પ્રયત્નિત શારો કું. -- જોખિંગો એમના વિશે દાદ્યાં સાંસારયું કું. -- સ્પીટરાભની પ્રેરુગાણી જોખિંગો વારાં એ પ્રયત્નિત શારો કું. -- અને જીવિમલના શેરી અચલગારદા પ્રવર્ત્તકજીએ એમને દ્વીપો દ્વીપો દીક્ષા આપી. -- જોખિંગો, સ્પીટરાભની પ્રરગાંગાને દીલદી વિશે એને તરત જ અમલમાં લાવી. --
૩. દંડ પકડાવામાં હેઠળી પર્યાાનીએ હી. -- કેવના ક દંડોને કેવલી પર્યાાનીએ હીએ છે એ જીગાવતા કહેલું છે ક દેવના, ગર્વજ મનુષ્ય અને તીર્થાં તથા નરકીને વિશે છ પર્યાાનીએ હીએ છે. -- અને ચાંદાવરના વિશે ચાર પર્યાાનીએ હીએ છે. -- વિડલોન્ચ્રીયને વિશે મંચ પર્યાાનીએ હીએ છે. -- એને વિકારસમાં સમજવાનું પ્રયત્ન કરીએ તો જીગાવતા છે. -- ૨૪ દંડોને ચાંદાવરના મંગ દંડોને વિશે ચાર પર્યાાનીએ હીએ છે. -- વિડલોન્ચ્રીયના કાગ દંડોને વિશે મંચ પર્યાાનીએ હીએ છે. -- નરકીના એક દંડોને વિશે છ પર્યાાનીએ હીએ છે. -- દેવનાના ૭૩ દંડ (અવનપત્રીના ૭૦, વાતરનો ૭, જરોતિથી ૭, કેમાનેકનો ૭) ને વિશે છ પર્યાાનીએ હીએ છે. -- ગર્વજ નિર્યાસના ૭ દંડ ને વિશે છ પર્યાાનીએ હીએ છે. -- તથા ગર્વજ મનુષ્યના ૭ દંડના વિશે ૭ પર્યાાનીએ હીએ છે. --
૪. કું ૭૦ પર્યાના છે તેમાં અદ્દાજાગ પર્યાના, આતુર પ્રત્યાચ્ચાન પર્યાના, આક્રોચિતા પર્યાના, સંસ્તાદ્ય ૮૫ પર્યાના, મદ્દમત્તાચ્ચાન પર્યાના, મર્ગાભાદી પર્યાના. -- એ છ પર્યાનાઓમાં અંતેમદ્યારાચાનાદ્યનો અદ્દાજ જુદા જુદા સંવર્પે વર્ગવના પસંગાનુપસંગે દારી જરૂરી વીનાઓ. મંગ જીગાવતા છે. -- તથા એની નંદુન વેચાલિક પર્યાનાં ગર્વજનું કાલમાન, દેદુર્યાના અને ચુગાલિક પુરસ્કારિનું વર્ગવન કરીને દૈદી મળાને તજવાનો (ઉપરોક્તા આપાંજી) છે. -- એ ગર્વજાએ પર્યાનાં મુનીવરોના જીવાયાદીની વીના કરી છે. -- ખી ગાડીની વિરક્ષ પર્યાનામાં વિવસ બાળ વિગેર નવ અંગો એંગો જરોતિથી દુદીકાન વિગેર વીનાઓ જીગાવી છે. -- ખી દૈર્યાં જીવાનામાં પ્રલુની જીતુતી કરવાના અદ્દાજ પુછાયોના પુછાયોની વીનાની જરૂરી વીનાની વિશે અંગમોની દારી. -- વિકારસી વિશેશાન કરવાનાં આપાંજો છે. --
૫. પારમા કીર્તા માદ્ય જુગાચ્ચાનકે રહેલા ક્રીંબ માયુને ક્રીંબ હોયાનો બીજો લેદ હીએ છે. -- એ જુગાચ્ચાનકે ક્રીંબ વીતરાન હીએ છે. -- વિશેષ રાગ-વેવરહિત હીએ છે. -- અચલાચ્ચાન અસ્પેક્ટ પર્યાનીએ હીએ છે. -- આરા-શુદ્ધ પરીણામવાળો હીએ છે. -- બીજા જુકાદ્યાના ચૌગાણી આદ્ય કર્મદીપી આસીય એંગો કાંઠને બીજોને એંગો નિદ્રા તથા પ્રવાલા એંગો પર્યાનીએ નાશ કરે છે. -- આપાં પ્રેરુગીએ આપાંજી મુની કીર્તા માદ્ય જુગાચ્ચાન એંગો એંગો અંત અમદો અસ્ફુર્શન, અયસ્ફુર્શન, અવદિસ્સન, કેવલર્શન, જ્ઞાનાવરજીયા મંગ, અંતરાચક્રવર્તીની મંગ. એ એ એ પર્યાનીએ અપાવીને મોદુનીરા કર્મના અંશાદી એંગેન વાઈને "કેવલજાનાનથી" લુકા લને છે. -- એ જુગાચ્ચાનકે એક વેદનીરાનો દારી. -- અન્નાવન (૫૭) પ્રકાલિયોનો ઓદરા હોય છે તથા એકસો એક (૧૦૧) પ્રકાલિની અન્ના હીએ છે. -- એ જુગાચ્ચાનકે એકસો એકવિષાર અને અવિતક્ક કાગ વિશેષજ્ઞાદી લુકા બીજા લેદવાટું પ્રકાલિયાન હીએ છે. -- કું દાદા. -- એ જુગાચ્ચાના કું