



શ્રી શંતિનાય - મુક્તિ સમ્યગ્જ્ઞાન અભ્યાસક્રમ

શંતિનાય એકેડમી, શ્રી પદ્મપ્રભસ્વામી જૈન મંદિર, સ્ટેશન રોડ, ચાણીસગામ - ૪૨૪ ૧૦૧.

સમ્યગ્જ્ઞાન વિશારદ

Answer-Sheet

અભ્યાસક્રમ નં : ૮

અભ્યાસક્રમ જવાબ પત્ર

એનરોલમેન્ટ નંબર :

૮

ગામ

વિદ્યાર્થીનું નામ -

પ્રશ્ન-૧ ખાલી જગ્યા

(૧) મૌખિકપ્રાપ્તિ	(૧) પૂર્વકિયા
(૨) સૂર્યની	(૨) આચાર્યશ્રી હૈન્રિક્સ કુન્ઝ મ.
(૩) મહામારી	(૩) શ્રી માનદેવસૂરી
(૪) તપાગતચીય	(૪) સમસ્તા લોક જને અલોક.
(૫) આચાર્ય પાઠ્યવિષયાંસુરી	(૫) શ્રી શાંતિલિઙ
(૬) નિત્ય આદાર્થ	(૬) કુર્મ અણુસાર
(૭) ઉપાયી	(૭) અન્ન-ગોથી આરો
(૮) વિડલેન્જિય	(૮) આચાર્ય સાંગતિકસૂરી
(૯) સ્વોપદાલૃતિ	(૯) દૈરાખિરાતિ
(૧૦) પરિપદવિન્દો	(૧૦) પાપોદયે
(૧૧) લાલ્યાવાર્દિન	(૧૧) આતે નરકમાં
(૧૨) પંચાગ્ર આગામ	(૧૨) વેળીય અને આયુર્વેદિકમણી
(૧૩) વિજયાદેવી	(૧૩) મધારામ રાધગંગા
(૧૪) મુકુમક્કિયાનિયુલ્ટિ	(૧૪) સધારણપુરુણી
(૧૫) દસ્તાવેતી	(૧૫) ખંડદર્શિનું
(૧૬) કાચિકારણ	પ્રશ્ન-૩ શરૂઆતનો અર્થ
(૧૭) કિનમધ્યિલ	(૧) દૈવી
(૧૮) ગૈલ્ટ્રેબાસ	(૨) ઉત્પન્ન ધ્યાય છૈ
(૧૯) શર્યોગી ગુણસ્થાનકે	(૩) રઘ્રા
(૨૦) આજુવિકા.	(૪) લુકલ

પ્રશ્ન-૨ એક જ શરૂઆત

(૫) પુરુષપોસ	(૧) ૪૪
(૬) કાચિકારણ	(૨) ૫
(૭) છોડીને	(૩) ૫૫ વખ
(૮) સલબાચૈટી	(૪) દશોન પુર્વકીય
(૯) હાજમાં રહેલા	(૫) ૨૨
(૧૦) સૂર્ય	(૬) ૧૫ ૮૮
(૧૧) દ્રોડીને	(૭) ૧૬
(૧૨) લૈમજ	(૮) ૮
(૧૩) કરીને	(૯) ૬
(૧૪) લાડીના	(૧૦) ૭
(૧૫) વિજયાદેવી	પ્રશ્ન-૪ જોડકાં જોડો
(૧૬) પાત્રી છૈ	(૧) X (૧) ૨૪
(૧૭) લુલ કરાયોલો	(૨) ✓ (૨) ૮
(૧૮) સાલે	(૩) X (૩) ૧
(૧૯) જીમણા	(૪) X (૪) ૧૮
(૨૦) ખરાસા	(૫) ✓ (૫) ૧૫

પ્રશ્ન-૩ શરૂઆતનો અર્થ

(૧) ૬ (૬) ૩ (૭) X (૭) ૧૦
(૨) ૧૦ (૭) ૬ (૮) ✓ (૮) ૬
(૩) ૭ (૮) ૪ (૯) X (૯) ૧
(૪) ૧ (૯) ૨ (૧૦) X (૧૦) ૧૧
(૫) ૮ (૧૦) ૮ (૧૦) ✓ (૧૦) ૧૬

$$\boxed{\text{ }} + \boxed{\text{ }} = \boxed{\text{ }}$$

પ્રશ્ન ૧-મેળવેલ ગુણ + પ્રશ્ન ૨-મેળવેલ ગુણ + પ્રશ્ન ૩-મેળવેલ ગુણ + પ્રશ્ન ૪-મેળવેલ ગુણ + પ્રશ્ન ૫-મેળવેલ ગુણ + પ્રશ્ન ૬-મેળવેલ ગુણ + પ્રશ્ન ૭-મેળવેલ ગુણ + પ્રશ્ન ૮-મેળવેલ ગુણ = કુલ ગુણ

રીમાર્ક

તપ્પસનારની સહી

૧. કાર્યસીદ્ધે માટેના પણ કાર્યજીવાનીમાં બતાવામાં આવ્યા છે તે અગાઉ ફુમારો જાગવા -

૧) કાળ - કે કાર્ય જે ભમયામાં થવાનું હોય હું એવું ભમયામાં થાય છે - ઉનાળામાં આંબો માડો કીચાળામાં મધ્યીપાકે તેમ અર્વ કાર્યનો ભમય હોય છે તે ભમટો ર થાય - અનુકૂળમાસમટો ચોગ્યા અવસ્થામાં ચોગ્યા પુસ્તબાર્થ કરવામાં આવે તો અશાતા અષાખીને હૈ - કાળની પરિષકતા થાય લારે ર કાર્યજી સીદ્ધે થાય છે - ૨) નિયાતિ - કાળ અને અવસ્થાવ અનુકૂળ હોય હું જો નિયાતિ અનુકૂળ નહોય તો કાર્ય ન થાય -

૩) પુસ્તબાર્થ - કાળ, અવસ્થાવ અને નિયાતિ અનુકૂળ હોય હું પણ જો જવ પુસ્તબાર્થ ન કરે તો સીદ્ધે ન જ મામી શકે - હેઠલે શુલ્ક કાર્યમાં થાયાં પુસ્તબાર્થ નો થાય ર કોઈએ - કાળ, અવસ્થાવ, નિયાતિ બધું અનુકૂળ હોય હું જવ પુસ્તબાર્થ ન કરે તો સીદ્ધે ન મળે -

૨. મુનિશ્રી વશોવિજયજીની તજાવીના, બુદ્ધીપ્રાન્તીલા અને સુયોગદાના વરોઝને અવયાનના પ્રયોગ વ્યારા મેલાણીને આવાજીત થાયોલા ઓછી આ ધના સુરાએ ગુણ લગવંતને વિનંતી કરી કે સા મદાનાને કાશી જઈ વિદ્યાલ્યાસ કરવો તો શ્રી જિનશાસનને બીજું દરિયાદસૂરી મ. કે હેમબ્યાંડસૂરી મ. માટ્થી - એ માટેની બધી વ્યવસ્થાનો લાભ પણ કોતે ર લેવાની તપ્તારના બતાવી - તદ્દનુસાર ગુણ લગવંત સાથે મુનિ વશોવિજયજીએ કાશી તરફ વિદ્યાર કર્યો - ગંગાનાની ત૊ફા જાપથી શ્રી ભરસ્વતી હેવીને પ્રસન્ન કરી વરદાન મેળાયું - કાશીમાં પણ વરસ અને મણી આગ્રામાં પારું વરસ સુદી પ્રદાંસ વિવ્યાન લદ્યાચાર્ય માસે બદદર્શન વરોઝનું તલસ્યાદી અદ્યાયન કર્યું - કાશીમાં બહારથી આપેલા એવિવ્યાને વાટનો પડકાર કર્યો - કોઈ કીલો ન શક્યું - કોઈ ન શક્યું - ચારે મુનિ વશોવિજયજીએ એ પડકાર કીલો રચાહ્વાનું આલંબન લઈ વિજય મેળાયો - વાળી સો ગંગાની રચાલ કરી માટે કાશીના વિવ્યાનો એ "ન્યાયવિશારદ" એને "ન્યાયાચાર્ય"

૩. વીશાચ્યાનકની સેવનાથી કે કૃતે તીર્થાંકર નામ કરી પાત્ર કર્યું છે તે જી અયોગી ગ્રૂપસ્થાનકે તીર્થાંકર નામકર્મજા ઉદ્દયથી કેવલી બનીને જગત્પત્રી ત્રિલુલભાદ્યપતિ બને છે - તેંબીન્દ્રે કદુવાય છે - તીર્થાંકર પ્રલુને ૧) ચાર આતીશાય જન્મથી હોયા ૨) એટો ચાર કર્મ જાયથી હૈ તેંબોગાતીક્ષમ અતીશાય હેવકૃત હોયા છે - એવી કીલો (૪+૭૭+૭૮=૨૭) ચોંત્રીસ અંધૂર્જ આતીશાય તીર્થાંકરને હોય હું મનુષ્યો અને ટોંકો એમને નમે છે - પુરો હૈ - સર્વાંતમ ઉપરોક્તાની તીર્થાંકર શાસનને પ્રવનતિ હૈ - તીર્થાંકર પરમાત્મા નિર્મણ દેશના આપીને ભૂતલને વિષે અને લદ્યાત્માખીને પ્રતિલોચન કરતાં ચંદ્રાં એટલે ર સર્વવિરસી - દેશવિરસી વરોરે ક્રતો આપીને તીર્થાંકર નામકર્મજને લોગવે હૈ - ચારી હેણાના આપવામાં અભિલાન બનીને તીર્થાંકર નામકર્મ લોગવે હૈ - કૃતીર્થાંકર નામકર્મજા ઉદ્દ્યો કરોડો જીરુ - અસુરો એમને સેવતા હોય છે - અસુર કન્દલ ઉપર પગ સ્થાપન કરીને વિચરે હૈ - એવા તીર્થાંકર મદ્દામ આચુદ્વાવાળા હોય છે -

૪. મૃદુવીકાયાદી દસ પદને વિષે મૃદુવીકાય, અપુકાય અને વનસ્પાતિકાય જીવો આવે - આ દસ પદમાંથી નીકળોતા જીવો તેઓકાય અને વાંદ્યકાયને વિષે ઉત્પન્ન થાય છે - મૃદુવીકાયાદી દસ પદ એટલે પાંચ અધાવર (મૃદુવીકાય, અપુકાય, તેઓકાય, વાંદ્યકાય અને વનસ્પાતિકાય), ન્યાય વિકલોન્દ્રી (બેદીન્દ્રી, તેદીન્દ્રી અને બર્દોરાન્દ્રી), ગર્ભજ તિર્યંસ અને ગર્ભજ, મનુષ્ય આ દસ પદમાં મૃદુવીકાય, અપુકાય અને વનસ્પાતિકાયના જીવો આવે - આ દસ પદમાંથી તેઓકાય એને વાંદ્યકાયમાં આવે હૈ - એનાથી એ કાલિન દાય હું કે મૃદુવીકાયાદી દસમાં ઉત્પાત્તી માત્ર મૃદુવીકાય, અપુકાય, ર વનસ્પાતિકાય, બેદીન્દ્રી, બર્દોરાન્દ્રી, ચગાર્લ્યં તિર્યંસ તથા ચગાર્લ્યં મનુષ્યની ર દાય હૈ - મૃદુવીકાયાદી દસમાં તેઓકાય એને વાંદ્યકાયની ઉત્પાત્તી થતી નથી -

૫. પ્રી પાર્વતીંગસુરીએ સંરક્ષણ, પ્રાહુણ અને ગૃજરાતી લાભામાં વિપુલ ગઢા - પરામાણિત્વ રથીને તેમણે દ્રુતે દ્રુતે જાનદાર કર્યું છે - અન્નપદીશાસ્ત્ર, 'સંદર્ભપ્રાણદા', 'અંદાં અરી', 'ભુર્ણીપિકા', 'રૂપકાલા', 'પુષ્મશાતક', 'વિદ્યાતિકા', 'વિદ્યાવિદ્યા', 'ઉપરોક્તાના' રૂપોં ગંધોંનાં તેમનો ઉપરોક્તા, તેમણે કરેતા હિંદોદાદની પર્યા, તેમના મંદોદાનની દ્વાપરાના કરેતે વિરાસ્તી અનુનોકન કરવાનું તેમના વિદ્યારો ની માંત્રિકતા, તકલિયતા અથવે અપુત્તાદી પ્રથમિત થાયા વિના રૂપોં નથી - અદ્યાત્માંદા પડકાર્યા, હત્રીસીરો, બત્રીસીરો, કુલ્લો, રામ, સત્રન, માણગાય, મુત્રિ, વરોરાં તેમની પિંડલા, કાવીલ, લાંજી અને માંત્રિકતાનાં મુંદુર દર્શન થાય છે - માદ્યાંદ્રાલો તેમનું આગું અર્પેણું છે - આગમોના અનુલાદી માંત્રે જીન આગમોના પ્રચાલિત લોકલાધાર્માં વિવરાણ કરવાની મુદ્દે એમણે કરી - આમાનારી જનતા માટે આગમોં અદ્યાયન અર્વા - મુલલા કરી વિદ્યાવા માટેનો તેમનો આ મુક્ખબાર્થ અને રીતે કોણમાં હું - તેમણે કરેતા પાંચ આત મુજોના 'રૂપો' ની કુલાલિયીત પ્રતીયો લાદ-અધના જીણા લંડારોમાં મળે છે એ તેમના કાર્યજીની ઉપરોક્તાનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો છે -