



શ્રી શમ્બુજય - મુક્તિ સમ્યગ્જ્ઞાન અભ્યાસક્રમ

શમ્બુજય એકેડમી, શ્રી પદ્મપ્રભસ્વામી જૈન મંદિર, સ્ટેશન રોડ, ચાળીસગામ - ૪૨૪ ૧૦૧.

સમ્યગ્જ્ઞાન વિશારદ

Answer Sheet

અભ્યાસક્રમ ક્રં : ૯

અભ્યાસક્રમ જવાબ પત્ર

એનરોલમેન્ટ નંબર

ગામ

વિદ્યાર્થીનું નામ

પ્રશ્ન-૧ ખાલી જગ્યા	પ્રશ્ન-૨ એક જ શબ્દમાં	(૫) સ્થિરતા	પ્રશ્ન-૫ સંખ્યામાં જવાબ
(૧) અ,ઇ,ઉ,ઋ,ૠ પાંચ	(૧) સમુચિત્ત્વ ક્રિયાનિવૃત્તિ	(૬) કૌમ	(૧) ૪
(૨) વ્યાપક વિદ્યાવ્યાસંગ	(૨) લાભમ દ	(૭) નિરૂપકવી	(૨) ૭
(૩) શ્રી શાંતિનાથ ભગવાન	(૩) પોતાના શુદ્ધ આત્મેત્ત્વમાં	(૮) વેદ	(૩) ૮
(૪) વિકલેન્દ્રિય	(૪) અંતરાયકર્મ	(૯) વૃક્ષ પાત્ર	(૪) ૨૪
(૫) નાના વિસલ	(૫) ભવ્ય ઉપાસકોને	(૧૦) એક	(૫) ૧૦૦
(૬) કુળમદ	(૬) શ્રી જયસિંહ સુરિશ્રુએ	(૧૧) આપનારી	(૬) ૧૬,૦૦૦
(૭) શૈલેશીકરણ	(૭) વૈદનીય	(૧૨) પરશુઓ	(૭) ૮૨
(૮) રાહલ બોહરી	(૮) વાયુકાય - ભૌતિકાય	(૧૩) લેખી, સમાપ્તિ	(૮) ૧૩
(૯) મુક્તોત્તર ગઢ	(૯) દશાહર્ણિય રાજના	(૧૪) મય છો	(૯) ૮
(૧૦) શ્રમણસંઘ	(૧૦) અષ્ટાંગ યોગ દયાન	(૧૫) વિગોરે	
(૧૧) ત્રિભાગન્યુન	(૧૧) અધ્યાત્મ	(૧૬) સ્ત્રી	પ્રશ્ન-૬ ✓ કે X
(૧૨) વ્યાગીઓ	(૧૨) સૌપ્રવર્તનો	(૧૭) તને	(૧) X (૧) ૧૭
(૧૩) પચાવવાની	(૧૩) સૂક્ષ્મકાયરૂપ	(૧૮) આપવાને માટે	(૨) X (૨) ૨૪
(૧૪) ગતિ-આગતિ	(૧૪) હરિયાશાહના	(૧૯) એક	(૩) ✓ (૩) ૨
(૧૫) કનિષ્ઠ	(૧૫) અહંકાર	(૨૦) સ્થાવર	(૪) X (૪) ૧૩
(૧૬) લંકાપતિ	પ્રશ્ન-૩ શબ્દનો અર્થ		(૫) ✓ (૫) ૭
(૧૭) લાફ્યાબુર્ચ	(૧) વિકલેન્દ્રિય	પ્રશ્ન-૪ જોડકાં જોડો	(૬) ✓ (૬) ૧૩
(૧૮) પાપનો	(૨) લેર	(૧) ૩ (૬) ૨	(૭) X (૭) ૧૭
(૧૯) નપુંસક વેદ	(૩) લક્ષ્મી	(૨) ૧૦ (૭) ૬	(૮) X (૮) ૨૨
(૨૦) સૂક્ષ્મ કાયયોગ	(૪) અનુરકલ	(૩) ૮ (૮) ૫	(૯) ✓ (૯) ૧૪
		(૪) ૭ (૯) ૪	(૧૦) ✓ (૧૦) ૩
		(૫) ૬ (૧૦) ૨	

	+		+		+		+		+		+		=	
પ્રશ્ન ૧-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૨-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૩-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૪-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૫-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૬-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૭-મેળવેલ ગુણ		પ્રશ્ન ૮-મેળવેલ ગુણ
														કુલ ગુણ

રીમાર્ક

તપાસનારની સહી

૧. હું ઉત્તમ જાનિનો છું એવું આત્માના રાખવું -- કાંકો રાખવો -- મદ કરવો તે "માતે મદ" કહેવાય છે -- આવા પ્રકારના જાતિ મદને કારણે જ ફરીકેશીનું નિર્વાણ કુળમાં જન્મ્યા હતા -- આજે આમાગાજીવન તરફ ભેટાં આમાગને ધ્યાન આપવો કે આમાગા મુર્ખો, આમાગા બહુના વ્યાક્રિઓ, સ્નેહીસ્વજનો કરતાં આમાગા જીવનમાં ક્યાંક આમી છે -- ક્યારેક આમાગાથી બીજા રૂપમાં બકી જાય છે -- ક્યારેક આમાગાથી કોઈ બળમાં બકી જાય છે -- જેથી હું અશક્ત છું એમ માની બીજા બળવાળા ત્રાગે -- એ બળ ને વધારવા આમાગે વિવિધ ઉપચારો કરીએ -- ક્યારેક કોઈ ટોનિક લઈએ તો ક્યારેક શાકિનિવર્ધક ગોળીઓ -- એ બધું વાપરી બળ મેળવવા કાંઈક મારીએ -- ક્યાંક કોઈ માસિકમાળ કરતાં બેઈને પોતે એમ કરવા દાખે છે પણ એક ઉપવાસમાં ભાંગે થઈ જાય છે -- આસ્ત્રબલ્યામાં આદિમાં ઘણી મદુનત કરી છતાં મરિગામ શુન્ય આવે -- આ જ વધા માણીને કારણ છે મૂર્ખો એ વિષયે આદરેલો જાતિ મદ -- જેના ઉપર આમાગે ધ્યાન નથી આપતાં, જે આમાગું બેઈએ ૨. કેવલી ભગવન્ત જેમનું આયુષ્ય કંઈક માંચ દુસ્વાક્ષરના ઉચ્ચારાગ જેટલું જ છે તથા પર્વત સમાન જેમનું શરીર નિશ્ચલ છે એમને શુક્લધ્યાનના બોધા પાયાના ધ્યાન સ્વરૂપે શૈલેશીકરાગ ફોટા છે -- શુક્લ કાયા યોગમાં રહીને પર્વતની જેમ સ્થિર રહેવું એજ "શૈલેશીકરાગ" છે -- આ શૈલેશીકરાગનો પ્રારંભ કરીએને ચોદમાં અથોગી ગુણસ્થાને જવાની તૈયારી કરે છે -- આ ગુણસ્થાનના અંતમાં અંતીમ ત્રીસ પ્રકૃતિઓનો ઉદયમાં વિરહોદ થાય છે -- અંગોમાંગના ઉદયનો વિરહોદ થવાથી જે અંતમાં અંગની અવગાહના હતી તેથી ત્રિભાગનુ અવગાહના કરે છે -- આ શૈલેશીકરાગ ફોટા ત્યારે આત્માને શુક્લધ્યાનના બોધા પાયાના ઉપ શૈલેશીકરાગ ફોટા એટલે એ ક્રિયા પૂર્વ થતાં આત્માની સિદ્ધિગતિ થાય --
૩. નેઉકાચ અને વાયુકાચની ગાતિ પૃથ્વીકાચાદિ નવમદમાં થાય છે -- પૃથ્વીકાચાદિ નવમદમાં પૃથ્વીકાચ, અપકાચ, નેઉકાચ, વાયુકાચ, વનસ્પતિકાચ, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, અઉરિન્દ્રિય તથા તિર્યંચ પંચોન્દ્રિયનો સમાવેશ થાય છે -- પૃથ્વીકાચાદિ દસ સ્થાનકના જીવોની ગાતિ વિકલેન્દ્રિય (બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, અઉરિન્દ્રિય) ના ત્રાગ દંડકમાં થાય છે -- વિકલેન્દ્રિયના ત્રાગ દંડકની ગાતિ પૃથ્વીકાચાદિ દસ મદમાં થાય છે -- ગર્ભજ તિર્યંચોની ગાતિ-અગાતિ સર્વ દંડકોને વિષે થાય છે -- ગર્ભજ મનુષ્યો સર્વ દંડકોને વિષે ઉત્પન્ન થાય છે -- પરંતુ નેઉકાચ અને વાયુકાચના જીવો મનુષ્યોમાં ન જાય -- સર્વ દંડકના સર્વ જીવો ગર્ભજ તિર્યંચમાં જાય છે -- તેમજ ગર્ભજ તિર્યંચ જીવો સર્વ દંડકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે -- ગર્ભજ મનુષ્ય બધા દંડકોમાં ઉત્પન્ન થાય (ગાતિ) પરંતુ નેઉકાચ અને વાયુકાચ મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન ન થાય ૪. શાંતીનાથ ભગવાનને નમનારી જનતાને ભલકમી, કીર્તિ આદિ આપનારી દેવીને કહાર છે કે તું જલ ભયમાંથી, આગને ભયમાંથી, વિષ ભયમાંથી, વિષલર ભયમાંથી, કુપ્તગ્રહ ભયમાંથી, રાજ ભયમાંથી, રાગ ભયમાંથી, વાક્ષમના ઉપદ્રવમાંથી, શત્રુ - સમુદના ઉપદ્રવમાંથી, અને ભૂત, પિ ચોરના ઉપદ્રવમાંથી, મસ્કીના ઉપદ્રવમાંથી, હાતિસંજક ઉપદ્રવમાંથી, શિકારી મજુ - યોજના ઉપદ્રવમાંથી અને ભૂત, પિશાચ તથા શાકિનીઓના ઉપદ્રવમાંથી રક્ષાગ કર! રક્ષાગ કર! ઉપદ્રવ રહિત કર, ઉપદ્રવ રહિત કર; શાંતિ કર, શાંતિ કર, તુષ્ટિ કર, તુષ્ટિ કર; તુષ્ટિ કર, તુષ્ટિ કર; કૌમ કર, કૌમ કર -- સાત પ્રકારના ભયથી તથા સાત પ્રકારના ઉપદ્રવથી રક્ષાગ કરવાની પ્રાર્થના કરવામાં આવી છે -- હે દેવી તું આ ભયોથી તથા ઉપદ્રવોથી રક્ષાગ કર --
૫. વિ. સ. ૧૨૬૩ માં દર્મદોષસૂત્રિએ પ્રાકૃતમાં જાતપદી નામક ગ્રંથની રચના કરી -- જાતપદીના મંગલાચ રાગ પરથી જાણીશકારા છે કે કોઈએક અધ્યયન મનમાં ગર્વ દારાગ કરીને સો પૂર્વમક્ષઉત્ત કર્યા, જેના દર્મદોષસૂત્રિએ સિદ્ધાન્તોના મુલાવા આપીને, ક્યાંક ઘટની યુક્તિઓ તથા સિદ્ધાન્તાનુસારી ગ્રંથોનો આધાર લઈને પ્રત્યુલ્લેખ વાળ્યા -- એ ઘટનાથી પ્રસ્તુત ગ્રંથોનો જન્મ થયો એમ ગ્રંથની મીઠિકામાંથી ઉલ્લેખ મળી શકે છે -- માધ્યાત્ય વિજ્ઞાનોએ આ ગ્રંથની શૈલીને રોમન દારાશાસ્ત્રીઓની મદ્ધતિ માથે સરખાવી છે -- આ ગ્રંથ દ્વારા દર્મદોષસૂત્રિને અપૂર્વ કીર્તિ પ્રાપ્ત થઈ છે -- અપ્પલગલ્લેશું છે -- ૧. તેનો વિમારદેશું છે -- ૨. તેનો વાસ્તો શું છે -- ૩. તેના આંધો શું છે -- ૪. હાલિ બધા જ પ્રશ્નોના સ્વાધ આ એજ જ ગ્રંથમાંથી મળી શકે છે -- ગ્રંથના અંતિમ અધ્યાયમાં અમલગરદની સમાચારીને અન્ય ગરદોની સમાચારી માથે સરખાવવામાં આવી છે -- આવી તુલનાનામક સરખામાગી વ્યક્ત તક્કાલીન વિચારદારાનું મારિમાર્જિત સ્વરૂપ આમાગી સમક્ષ પ્રકુ થાય છે -- આવી સરખામાગી મા મા લેખકે ક્યાંયે વિતંકાવહાનો આપ્યો લીધો નથી કે -- કોઈ મક્કનું નિષેધાત્મક અંકન કર્યું નથી --